

# Onderwijs- en Examenregeling

## Master Humanities Research

Deel B: Opleidings specifiek

Studiejaar 2017-2018



## Inhoudsopgave

<b>Deel B: opleidingsspecifiek deel .....</b>	<b>3</b>
<b>1. Algemene bepalingen .....</b>	<b>3</b>
Artikel 1.1 Gegevens opleiding.....	3
Artikel 1.2 Instroommoment.....	3
<b>2. Doelstellingen en eindtermen van de opleiding.....</b>	<b>3</b>
Artikel 2.1 Doelstelling opleiding .....	3
Artikel 2.2 Eindtermen .....	3
<b>3. Nadere toelatingseisen .....</b>	<b>3</b>
Artikel 3.1 Toelatingseisen .....	3
Artikel 3.2 Uiterste termijn aanmelding.....	3
Artikel 3.3 Taaleisen Engels bij Engelstalige masteropleidingen .....	4
Artikel 3.4 Vrij programma .....	4
<b>4. Opbouw van het curriculum .....</b>	<b>4</b>
Artikel 4.1 Samenstelling opleiding .....	4
Artikel 4.2 Verplichte onderwijseenheden .....	4
Artikel 4.3 Volgordelijkheid tentamens .....	4
Artikel 4.4 Deelname aan praktische oefening en werkgroepbijeenkomsten .....	4
Artikel 4.5 Maximale vrijstelling .....	5
Artikel 4.6 Geldigheidsduur resultaten .....	5
Artikel 4.7 Graad.....	5
<b>5. Studiebegeleiding.....</b>	<b>5</b>
Artikel 5.1 Studiebegeleiding .....	5
<b>6. Overgangs- en slotbepalingen.....</b>	<b>5</b>
Artikel 6.1 Wijziging en periodieke beoordeling.....	5
Artikel 6.2 Overgangsbepalingen .....	5
Artikel 6.3 Bekendmaking.....	5
Artikel 6.4 Inwerkingtreding .....	5
<b>Bijlage 1: Doelstelling opleiding en eindtermen .....</b>	<b>6</b>
<b>Bijlage 2: Samenstelling opleiding .....</b>	<b>9</b>

## Deel B: opleidingsspecifiek deel

### 1. Algemene bepalingen

#### Artikel 1.1 Gegevens opleiding

1. De opleiding Master Humanities, research CROHOnummer 60958 wordt in voltijdse vorm verzorgd, en in het Engels uitgevoerd.
2. De opleiding heeft een omvang van 120 EC.
3. Een onderwijseenheid omvat 3 of 6 EC of een veelvoud daarvan.

#### Artikel 1.2 Instroommoment

De opleiding wordt aangeboden met ingang van het eerste semester van een studiejaar (1 september)

### 2. Doelstellingen en eindtermen van de opleiding

#### Artikel 2.1 Doelstelling opleiding

Zie bijlage 1

#### Artikel 2.2 Eindtermen

Zie bijlage 1

### 3. Nadere toelatingseisen

#### Artikel 3.1 Toelatingseisen

1. De bachelorscriptie moet zijn behaald met een 7,5 of hoger; goede studieresultaten, gemiddeld een 7,5 voor de voor de specialisatie relevante onderdelen van de bacheloropleiding.
2.
  - a. Toelaatbaar tot de masteropleiding met de specialisatie Literature and Contested Spaces is degene die in het bezit is van een van de volgende bachelordiploma's: Literatuur Samenleving: Nederlands of Engels; Literatuurwetenschap; Klassieke talen; een van de moderne talen (Duits, Engels, Frans, Nederlands); Algemene cultuurwetenschappen met een letterkundig profiel.
  - b. Toelaatbaar tot de masteropleiding met de specialisatie Linguistics is degene die in het bezit is van een bachelordiploma in Taalwetenschappen of een nauw verwant programma.
  - c. Toelaatbaar tot de masteropleiding met de specialisatie Global History is degene die in het bezit is van een van de volgende bachelordiploma's: Geschiedenis; Europese studies; Antropologie; Politicologie; Algemene Cultuurwetenschappen; of een aan een van deze opleidingen verwant programma.
  - d. Toelaatbaar tot de masteropleiding met de specialisatie Critical Studies in Art and Culture is degene die in het bezit is van een van de volgende bachelordiploma's: Kunstgeschiedenis; Architectuurgeschiedenis; Algemene Cultuurwetenschappen; Mediastudies; of een aan een van deze opleidingen verwant programma.
3. Of een belangstellende voldoet aan de toelatingseisen wordt onderzocht door de toelatingscommissie.
4. Naast de vereisten, vermeld in het eerste en tweede lid beoordeelt de toelatingscommissie de verzoeken tot toelating ook op de volgende criteria:
  - a. diploma (conform origineel) of verklaring verwachte afstudeerdatum van examencommissie van de huidige onderwijsinstelling
  - b. cijferlijst (origineel of conform origineel)
  - c. motivatiebrief met een indicatie van de gewenste specialisatie
  - d. curriculum vitae.
5. Bij aanvang van de opleiding dient gegadigde het bachelorprogramma dat toegang geeft tot de opleiding volledig te hebben afgerond.

#### Artikel 3.2 Uiterste termijn aanmelding

Een gegadigde dient via Studielink een verzoek in te worden toegelaten tot de opleiding voor 1 juni.

### Artikel 3.3 Taaleisen Engels bij Engelstalige masteropleidingen

1. Aan de eis inzake beheersing van de instructietaal Engels, is voldaan na het met goed gevolg afleggen van één van de volgende examens of een equivalent daarvan:
  - IELTS: 7.0, met een minimum van 6.5 op ieder onderdeel
  - TOEFL paper based test: 600, met een minimum van 55 op ieder onderdeel en 4.0 in TWE
  - TOEFL internet based test: 100, met een minimum van 20-23 op ieder onderdeel
  - Cambridge Advanced English: A, B of C.
2. Vrijstelling van het in het eerste lid genoemd examen Engels wordt verleend aan degene die bij aanvang van de opleiding
  - niet langer dan twee jaar geleden heeft voldaan aan de eisen van de VU-test Engelse Taalvaardigheid TOEFL ITP, minimaal met de scores zoals bepaald in het eerste lid, of
  - een vooropleiding secundair of tertiair onderwijs heeft genoten in een Engelstalig land dat als zodanig is vermeld op de website van de VU, of
  - over een diploma 'international, of baccalaureate'
  - in Nederland een bachelor- of mastergraad van een door NVAO geaccrediteerde Engelstalige opleiding heeft behaald, of
  - een Bachelordiploma Engelse Taal en Cultuur heeft behaald aan een Nederlandse universiteit, of
  - een Bachelordiploma Literatuur en Samenleving met de afstudeerrichting Engels: Literature and Society heeft behaald aan de VU, of
  - een minor Engels aan de VU Amsterdam heeft gevolgd en daarvoor 30 EC heeft behaald.

### Artikel 3.4 Vrij programma

1. De student heeft de mogelijkheid om, onder bepaalde voorwaarden, een eigen onderwijsprogramma samen te stellen dat afwijkt van de door de opleiding voorgeschreven onderwysprogramma's.
2. De samenstelling van een dergelijk programma behoeft de voorafgaande goedkeuring van de examencommissie die daarvoor het meest in aanmerking komt.
3. Het vrije programma wordt door de student samengesteld uit de onderwijseenheden die door de Vrije Universiteit of een andere instelling voor hoger onderwijs worden verzorgd en heeft ten minste de omvang, breedte en diepgang van een reguliere masteropleiding.
4. Om in aanmerking te komen voor de mastergraad dient in ieder geval voldaan te zijn aan de volgende voorwaarden:
  - a. Tenminste 10 EC hebben gehaald uit de vakken die worden aangeboden worden door één van de nationale onderzoeksscholen.
  - b. Het niveau van het programma voldoet aan de doelstellingen en eindtermen die gelden voor de opleiding waar de student is ingeschreven.

## 4. Opbouw van het curriculum

### Artikel 4.1 Samenstelling opleiding

Zie bijlage 2

### Artikel 4.2 Verplichte onderwijseenheden

Zie bijlage 2

### Artikel 4.3 Volgordelijkheid tentamens

Aan de tentamens van de hierna te noemen onderdelen kan niet eerder worden deelgenomen dan nadat het tentamen of de tentamens van de genoemde onderdelen is/zijn behaald:  
Humanities Research Career Preparation ná behalen van Humanities in Society.

### Artikel 4.4 Deelname aan praktische oefening en werkgroepbijeenkomsten

1. In geval van een practicum is de student verplicht ten minste 80% van de practicumbijeenkomsten bij te wonen. Ingeval de student minder dan 80 % heeft bijgewoond

- dient het practicum opnieuw te worden gevolgd, dan wel kan de examencommissie aanvullende opdracht(en) laten verstrekken.
2. In geval van werkgroepbijeenkomsten met opdrachten is de student verplicht ten minste 80% van de werkgroepbijeenkomsten bij te wonen. Ingeval de student minder dan 80% heeft bijgewoond dient de werkgroep opnieuw te worden gevolgd, dan wel kan de examencommissie aanvullende opdracht(en) laten verstrekken.
  3. In bijzondere gevallen kan de examencommissie, op verzoek van de student, van deze verplichting vrijstelling verlenen in geval het onderzoek naar en de beoordeling van de beoogde vaardigheden naar haar oordeel ook kan plaatsvinden bij een geringer deelnamepercentage, al dan niet onder oplegging van aanvullende eisen.

#### Artikel 4.5 Maximale vrijstelling

Maximaal 30 studiepunten van het onderwijsprogramma kunnen worden behaald op basis van verleende vrijstellingen. De core courses van het programma zijn hiervan uitgezonderd.

#### Artikel 4.6 Geldigheidsduur resultaten

Zie deel A van de OER.

#### Artikel 4.7 Graad

Aan de student die het masterexamen met goed gevolg heeft afgelegd, wordt de graad Master of Arts verleend. De verleende graad wordt op het getuigschrift vermeld.

### 5. Studiebegeleiding

#### Artikel 5.1 Studiebegeleiding

De studiebegeleiding bij deze opleiding bestaat in ieder geval uit:

- het geven van voorlichting en het beantwoorden van vragen over de opleiding
- (individuele) begeleiding en advies aan studenten
- hulp bij studieplanning
- doorverwijzen bij specifieke vragen of problemen

### 6. Overgangs- en slotbepalingen

#### Artikel 6.1 Wijziging en periodieke beoordeling

1. Een wijziging van de onderwijs- en examenregeling wordt door het faculteitsbestuur vastgesteld na advies van de desbetreffende opleidingscommissie. Het advies wordt in afschrift verzonden aan het bevoegde medezeggenschapsorgaan.
2. Een wijziging van de onderwijs- en examenregeling behoeft de instemming van het bevoegde medezeggenschapsorgaan op de onderdelen die niet de onderwerpen van artikel 7.13, tweede lid onder a t/m g en v WHW betreffen en de toelatingseisen tot de masteropleiding en voor zover het niet de richtlijnen van het College van Bestuur betreft.
3. Een wijziging van de onderwijs- en examenregeling kan slechts betrekking hebben op een lopend studiejaar, indien de belangen van de studenten daardoor niet aantoonbaar worden geschaad.

#### Artikel 6.2 Overgangsbepalingen

N.v.t.

#### Artikel 6.3 Bekendmaking

1. Het faculteitsbestuur draagt zorg voor een passende bekendmaking van deze regeling, alsmede van elke wijziging daarvan.
2. De onderwijs- en examenregeling wordt geplaatst op de website van de faculteit.

#### Artikel 6.4 Inwerkingtreding

Deze regeling treedt in werking op 1 september 2017.

Advies opleidingscommissies, d.d. 11 april 2017.

Instemming bevoegd medezeggenschapsorgaan, d.d. 7 juli 2017

Aldus vastgesteld door het faculteitsbestuur op 17 juli 2017

## Bijlage 1: Doelstelling opleiding en eindtermen

### Algemene eindtermen

1. Een goed ontwikkeld theoretisch inzicht in de geesteswetenschappelijke disciplines en hun plaats binnen het bredere spectrum van de wetenschap.
2. Het vermogen om relevante verbanden tussen de disciplines vast te stellen en daar een persoonlijke visie op te ontwikkelen.
3. Gedegen gespecialiseerde kennis in één of meerdere geesteswetenschappelijke disciplines, en het vermogen om deze kennis in de bredere context te plaatsen
4. De student is op de hoogte van de huidige academische debatten in het veld en is in staat om zijn of haar inzichten met betrekking tot dit onderzoeksdomein te delen zowel met een publiek van specialisten als een publiek van leken
5. Het vermogen om origineel en diepgaand onderzoek uit te voeren dat onze kennis en begrip van de beoefende discipline bevordert
6. Het vermogen om van dit onderzoek een competent vakkundig verslag te doen op een voor de wetenschappelijke gemeenschap aanvaardbare manier. Dit impliceert een goede beheersing van het academische Engels en andere specifieke onderzoeksvaardigheden.
7. Kennis van de spelregels van het academisch werk. De student is in staat tot kritische reflectie over het eigen onderzoek en dat van anderen, met inachtnaam van de gangbare ethiek en standaarden binnen de wetenschappelijke gemeenschap

### Literature and Contested Spaces

In de onderzoeksmasterspecialisatie Literature and Contested Spaces verwerft de student gespecialiseerde kennis op het gebied van de literatuurstudie, ter voorbereiding op de wetenschapsbeoefening binnen het domein van de letterkunde. Het onderwijs is onderzoeksgebonden, is gerelateerd aan maatschappelijk vraagstukken en bereidt voor op een academische beroepspraktijk (binnen of buiten de universiteit).

Een student van de specialisatie Literature and Contested Spaces:

1. heeft een goed ontwikkeld theoretisch inzicht in en een visie op de literatuurwetenschap en haar plaats binnen de geesteswetenschappen, is op de hoogte van de vigerende onderzoeksmethoden en -theorieën, heeft kennis van de structuur van het vakgebied, de positie ten opzichte van andere disciplines en de internationale inbedding ervan;
2. heeft een gespecialiseerde kennis van een of meer deelgebieden uit de studie van de literatuur en cultuur, en specifiek van de relatie tussen literatuur en ruimte zoals die wordt getheoretiseerd in de literatuurwetenschap; a n d e ' s p a t i
3. is in staat om zelfstandig een complexe wetenschappelijk onderzoeksvraag op het gebied van de letterkunde te formuleren, het onderzoek op kritische, creatieve en inventieve wijze uit te voeren en daarmee de kennis van het eigen vakgebied verder te ontwikkelen;
4. en daar vervolgens op adequate manier, volgens de in de wetenschap geldende regels en normen, mondeling en schriftelijk verslag van uit te brengen in referaten, werkstukken en een scriptie. Dit impliceert een voldoende beheersing van het wetenschappelijke Engels en andere specifieke bekwaamheden voor het onderzoek.

### Linguistics

Een student die de specialisatie Linguistics succesvol heeft doorlopen heeft de kennis en vaardigheden verworven die in de volgende eindtermen worden geformuleerd:

1. Een goed ontwikkeld theoretisch inzicht in de taalkunde en haar plaats binnen het bredere spectrum van de wetenschap, een persoonlijke visie op de belangrijkste problemen van de moderne taalwetenschap en het vermogen om relevante verbanden tussen taalwetenschap en andere disciplines vast te stellen;
2. Specialistische kennis op het gebied van de forensische linguïstiek of de taaltechnologie, afhankelijk van de door de student gevolgde track, in het bijzonder met betrekking tot het werken met linguïstische data, van analytische technieken en van methoden en technieken voor het opzetten, uitvoeren en rapporteren van onderzoek;
3. Is in staat taaltechnologische software in te zetten voor het oplossen van praktische en theoretische problemen op het gebied van de gevolgde track;
4. Het vermogen om origineel en diepgaand onderzoek uit te voeren dat onze kennis en begrip van de beoefende discipline bevordert en daarvan vakkundig verslag te doen op een voor de wetenschappelijke gemeenschap aanvaardbare manier.

5. Het vermogen om te reflecteren over de maatschappelijke positie van taal en taalkunde, bewustzijn van actuele wetenschappelijke debatten in het veld, en het vermogen om zijn of haar eigen begrip van het veld over te brengen aan specialisten en aan een niet-gespecialiseerd publiek, met inbegrip van een goede beheersing van het academische Engels.
6. Bekendheid met de spelregels het academische bedrijf en het vermogen om kritisch te reflecteren op zijn of haar eigen onderzoek en dat van anderen, rekening houdend met de ethiek en normen die heersen binnen de wetenschappelijke gemeenschap.

### Global History

Voor de specialisatie Global History geldt:

1. De student bezit een grondige beheersing van voor het betrokken terrein relevante onderzoeksvaardigheden, in het bijzonder: het zelfstandig systematisch denken en handelen; het wetenschappelijk communiceren in de Engelse taal; en het hanteren van vakwetenschappelijke kennis om maatschappelijk inzicht te vergroten. De student is in staat relevante literatuur te selecteren en deze te verwerken tot een vormt voor eigen historisch onderzoek.
2. De student heeft een uitstekend inzicht in de theoretische en methodologische aspecten van de geschiedbeoefening, in het bijzonder van global history, en heeft kennis gemaakt met actuele ontwikkelingen in de geesteswetenschappen in bredere zin.
3. De student heeft getoond zelfstandig een bronnen- en literatuuronderzoek van grotere omvang naar een bepaald historisch probleem te kunnen verrichten en daarover te kunnen rapporteren in de vorm van een scriptie die voldoet aan alle eisen van wetenschappelijke verslaglegging.
4. De student kan zelfstandig een onderzoek van grotere omvang opzetten en formuleren op het gebied van global history. Hij of zij heeft deelgenomen aan interdisciplinaire onderzoeksprojecten en is in staat met andere disciplines samen te werken.
5. De student is bekend met het netwerk van onderzoeksinstituten en organisaties die onderzoeksgelden ter beschikking hebben en op de hoogte van de spelregels die eigen zijn aan het wetenschappelijk bedrijf, weet hoe die toe te passen en is in staat kritisch te reflecteren op eigen en andermans wetenschappelijk onderzoek met inachtneming van de ethische en normatieve opvattingen die eigen zijn aan het wetenschappelijk bedrijf.

De specialisatie kleurt deze eindkwalificaties in met onderwijs dat:

- a. onderzoeksgebonden is,
- b. gerelateerd is aan maatschappelijke vraagstukken en – in lijn met het bredere Facultaire beleid met betrekking tot “*H u m a n i t i e r s e e r m a t*” het bijzonder aandacht heeft voor de werking van geschiedenis en global history in hedendaags debat en visies op/ de omgang met cultureel erfgoed, en
- c. oriëntatie biedt op een academische beroepspraktijk, binnen en buiten de universiteit.

### Critical Studies in Art and Culture

De afstudeerrichting Critical Studies in Art and Culture (CSAC) beoogt studenten vaardigheden en inzichten bij te brengen die hen in staat stelt onderzoek uit te voeren op een academisch niveau, ter voorbereiding op een promotieplaats of andere posities waarin substantiële kennis en onderzoeksvaardigheden op het gebied van visuele kunsten, media, design en/of architectuur benodigd zijn. CSAC is interdisciplinair: de afstudeerrichting combineert kunstgeschiedenis, mediastudies en architectuurgeschiedenis. Als tweejarige master die speciale aandacht heeft voor methodologische en theoretische vraagstukken, beoogt CSAC kennisverwerving en analytische vaardigheden te stimuleren, evenals het problematiseren van en kritisch reflecteren op historische en eigentijdse ontwikkelingen in de *cultural industries*.

De focus van CSAC is de analyse van “visuele objecten” (geheel of gedeeltelijk) fungeren als beelden. Dit varieert van landschappen, steden en gebouwen tot kunstwerken in verschillende media, en betreft eveneens film, televisie, design en games. Begrippen

als inter-, cross- en transmedialiteit hebben een belangrijke rol binnen het programma. Omdat artefacten, media en vormen van intermedialiteit alleen kunnen bestaan binnen specifieke sociale, institutionele, economische en ideologische kaders en netwerken, beoogt CSAC studenten de kritische en analytische vaardigheden bij te brengen om deze kaders en netwerken te analyseren. Alle disciplines die deel uitmaken van CSAC (visuele kunst, media, architectuur, design) dragen specifieke theorieën en methoden aan; het programma beoogt hun onderlinge samenhang uit te lichten, met bijzondere aandacht voor hun specifieke mogelijkheden alsook hun mogelijke beperkingen.

Studenten die de afstudeerrichting CSAC succesvol hebben afgerond:

1. Hebben een grondige historische en theoretische kennis van visuele kunst, media, design of architectuur, van hun diverse intermediale connecties en van het overkoepende raamwerk van de *cultural industries*;
2. Hebben onderzoeksvaardigheden die relevant zijn voor de door hen gekozen discipline – kunstgeschiedenis, mediastudies, designstudies of architectuurgeschiedenis – en kunnen hun onderzoek situeren en contextualiseren binnen dit vakgebied alsook binnen een interdisciplinaire context;
3. Zijn in staat om onafhankelijk diepgaand en innovatief onderzoek te verrichten en om kritisch te reflecteren op zowel het eigen als andermans onderzoek, waarbij ze participeren in de ontwikkeling van hun discipline en van de interdisciplinaire verbinding tussen kunstgeschiedenis – mediastudies – architectuur;
4. Hebben een individuele specialisatie en onderzoeksfocus ontwikkeld die voortbouwt op de kritische analyse van huidige ontwikkelingen binnen hun eigen en verwante disciplines, hetgeen ze in staat stelt om de methodologische grenzen van hun eigen vakgebied uit te dagen door de geïnformeerde integratie van aspecten van de andere CSAC-disciplines in hun onderzoek;
5. Kunnen hun onderzoek publiek maken in de vorm van academische publicaties die voldoen aan de hoogste methodologische en ethische standaarden;
6. Hebben inzicht in de financieringsmogelijkheden voor *postgraduate* onderzoek alsook de vaardigheden om beurzen aan te vragen of te solliciteren op relevante posities, zowel binnen de academische wereld als daarbuiten, in het bijzonder instellingen op het gebied van kunst, media en erfgoed;
7. Hebben het vermogen om kritisch te reflecteren op de sociale en maatschappelijke rol van visuele kunst, architectuur, design en media, en zijn in staat om zich te mengen in publieke discussies die bredere (buiten-academische) vertakkingen hebben.



**Bijlage 2: Samenstelling opleiding****Research Master Humanities, specialization Literature and Contested Spaces  
2017-2018**

	period 1	period 2 and 3	period 4	period 5	period 6
Year 1	Place and Planet in the Anthropocene (6 ec)	Core Course ** National Historiographies and Contested Heritage <i>or</i> Core Course ** Ecologies and Emotions (9 ec)	Humanities in Society (6 ec)	Core Course Contesting Spaces (9 ec)	
		Digital and Environmental Humanities (6 ec)	The Diasporic Experience (6 ec)	Gothic Spaces (6 ec)	
	National Research School *				(12 ec)
Year 2	Going Abroad <i>or</i> Tutorial <i>or</i> National Research School * (15 ec)	Humanities Research Career Preparation (6 ec)  Core Course ** National Historiographies and Contested Heritage <i>or</i> Core Course ** Ecologies and Emotions (9 ec)	Thesis		(30 ec)

\* all students have to follow courses for at least 10 ec at one of the National Research Schools

\*\* subjects of Core Courses yearly alternate, for both 1st and 2nd year students

(*National Historiographies and Contested Heritage* in 2017-2018; *Ecologies and Emotions* in 2018-2019)

## Research Master Humanities, specialization Linguistics 2017-2018

	period 1	period 2 and 3	period 4	period 5 and 6
Year 1	Core Course General Linguistics (9 ec)	Digital and Environmental Humanities (6 ec)	Humanities in Society (6 ec)	Term Paper (9 ec)
		Python Programming for Text Analysis (9 ec)	Natural Language Processing Technology (9 ec)	
Forensic Linguistics <i>or</i>	FL 1: Why the Law Needs Language and Linguistics (6 ec)			FL 2: Methods of Authorship Analysis (6 ec)
Human Language Technology	Linguistic Research Projects (6 ec)			National Research School * (6 ec)
Year 2		Humanities Research Career Preparation (6 ec)	Thesis (30 ec)	
Forensic Linguistics <i>or</i>	FL 3: Language of Government and Business (6 ec)	Tutorial Forensic Linguistic (9 ec)		
	National Research School * (9 ec)			
Human Language Technology	Computational Lexicon (6 ec)	Subjectivity Mining (6 ec)		
	Machine Learning (6 ec)	National Research School * (6 ec)		

\* all students have to follow courses for at least 10 ec at one of the National Research Schools.

## Research Master Humanities, specialization Global History 2017-2018

	period 1	period 2 and 3	period 4	period 5	period 6
Year 1	From Source to Public (6 ec)	Digital and Environmental Humanities (6 ec)	Humanities in Society (6 ec)	(15 ec)	
	Key Works in Contemporary Historical Thought (6 ec)	Core Course ** National Historiographies and Contested Heritage <i>or</i> Core Course ** Ecologies and Emotions (9 ec)	Courses / Tutorial		
Year 1 or Year 2			Courses / Masterclasses / Summerschool at National Research School*	(12 ec)	
Year 2	Study Abroad / Tutorials/Internship (15 ec) ***	Humanities Research Career Preparation (6 ec)			
		Core Course ** National Historiographies and Contested Heritage <i>or</i> Core Course ** Ecologies and Emotions (9 ec)			
	Thesis	(30 ec)			

\* all students have to follow courses for at least 10 ec at one of the National Research Schools

\*\* subjects of Core Courses yearly alternate, for both 1st and 2nd year students

(*National Historiographies and Contested Heritage* in 2017-2018; *Ecologies and Emotions* in 2018-2019)

\*\*\* Together with your mentor, you will devise a specialization programme that can be based on a combination of a study programme at an (inter)national university or research institute, tutorials, internship or specialization courses from relevant humanities programmes.

## Research Master Humanities, specialization Critical Studies in Art and Culture 2017-2018

	period 1	period 2 and 3	period 4	period 5 and 6
Year 1	Seminar Architecture* (9 ec)		Humanities in Society (6 ec)	Electives (12 ec)
	Seminar Contemporary Art* (9 ec)		Core Module Critical Issues in the Cultural Industries ** (9 ec)	
	Reading Concepts of Intermediality* (9 ec)		<i>or</i> Core Module Imagining the Image **	
	Methods of Design Analysis* (9 ec)			
		Digital and Environmental Humanities (6 ec)		
		Tutorial/Elective*** (9 ec)		
Year 2		Humanities Research Career Preparation (6 ec)	Core Module Critical Issues in the Cultural Industries ** <i>or</i> Core Module Imagining the Image **	(9 ec)
	Tutorial/Elective***			(15 ec)
	Thesis			(30 ec)

\* Students choose 2 out of 4 seminars for a total of 18 ec.

\*\* subjects of Core Modules yearly alternate, for both 1st and 2nd year students

(*Critical Issues in the Cultural Industries* in 2017-2018; *Imagining the Image* in 2018-2019)

\*\*\* all students have to follow courses for at least 10 ec at one of the National Research Schools.